

DOZENTEN

Robert Kaller M.F.A.

Kunstunternehmer, Master of Fine Arts,
Bildhauer, Pädagoge, Kunstmaler
www.kallerkunst.de



Britta Kuth M.A.

Kunsthistorikerin, Autorin,
Mosaikkünstlerin
www.mosaikstudio.de



Michael Müller

Freischaffender Künstler,
Ausbildung in klassischem Mosaik
www.mmm-mosaik-kunst.de



Susanne Horbach

Diplom-Betriebswirtin (VWA)
Projektmanagement im internationalen
Umfeld



Dr. Thomas Denker

Umsetzung digitaler Fotografien
mit Mitteln des Mosaiks
www.t-denker.de



Ruth Minola Scheibler

Ausgebildete „Maestra Mosaicista“,
Mosaikkünstlerin.
www.minola.de



Zeiten und Dauer

Der Studiengang wird als Wochenendsemester in Teilzeit (Samstag 11:00 - 19:00 Uhr und Sonntag 9:00 - 17:00 Uhr) angeboten und wird mit einem Praktikum im Mosaikbau und einer Abschlussarbeit – von der Planung bis zur Umsetzung - abgeschlossen.
Die Studiendauer beträgt insgesamt ca. 14 Monate.

Das Studium legt den Schwerpunkt auf den praktischen Teil der Ausbildung. Die freien künstlerischen Arbeiten der Studenten, die durch den spontanen Umgang mit den Mosaikmaterialien entstehen, werden professionalisiert durch praxisnahe Module, die modernen Mosaikbau für die Anwendung in der Architektur vermitteln. Anhand von Übungen in verschiedenen Mosaiktechniken erlernen die Studenten die Umsetzung einer kreativen Idee zu einem technisch versierten Mosaik.

Der theoretische Teil des Studienganges bereichert die praktisch-technische Seite des Mosaikbaus um kunsthistorische Grundlagen in der Mosaikkunst. Die in den Modulen integrierten Präsentationen und Filmvorträge legen Wert auf einen praxisnahen Bezug, der den angehenden Mosaikkünstlern eine fundierte Basis bietet und einen späteren Einstieg in das Berufsfeld des Mosaikbaus ermöglicht. Betriebspraktika und Exkursionen ermöglichen ihnen einen direkten Einblick in das Leben und Schaffen moderner Mosaikkünstler.

Beginn des ersten Studiengangs am 5. Sep. 2015 | max. 12 Teilnehmer

Das Studium ist frei finanziert. Es werden Studiengebühren erhoben. Die Ausbildung wird als Fortbildung auch steuerlich anerkannt.

Anmeldungen und Infos:

Web: mosaikbau-schule.de
Mail: info@mosaikbau-schule.de
Mobil: 0171-26 24 471



Ausbildungsort:

Atelier Robert Kaller, Max Brandes Str. 23, 44229 Dortmund
www.kallerkunst.de



MOSAIKBAUSCHULE

KUNST - HANDWERK - ARCHITEKTUR - PÄDAGOGIK

STUDIENGANG ZUM ZERTIFIZIERTEN MOSAIKKÜNSTLER



WWW.MOSAIKBAU-SCHULE.DE
DIE ERSTE AUSBILDUNGSTÄTTE FÜR MOSAIKKUNST IN DEUTSCHLAND

Mosaikkunst im öffentlichen Raum war zu keiner Zeit so aktuell wie heute. Die facettenreiche, farbige und haptische Wertigkeit der Mosaikkunst wird derzeit sowohl von Künstlern als auch Architekten mehr denn je geschätzt und als Medium zur Unterstützung ihrer Aussagefähigkeit verwendet.



Geburtsklinik St. Josefs Hospital, Dortmund-Hörde

Mosaikkunst im öffentlichen Raum ist präsent, sei es als integrierter Bestandteil der Fassadengestaltung als auch als architektonisches Element der Innenraumgestaltung.



Hausfassade Essen Innenstadt

Obwohl die Nachfrage seitens der Künstler als auch der Architekten groß ist und steigt, gibt es derzeit keinen Ausbildungsgang für Mosaikbau in Deutschland. Die Mosaikbauschule in Dortmund wird diese Lücke schließen.

Folgende Themenbereiche werden während der Seminare vermittelt und durch praktische Arbeiten vertieft:

- Materialkunde für den Innen- und Außenbereich
- Wirkung von Farben und Formen
- Erarbeitung geeigneter Konzepte
- Praktische Umsetzung
- Kalkulation der Arbeiten im Innen- und Außenbereich
- Farbe und Form bei der Fassaden-Gestaltung
- Planung und Design bei der Ausgestaltung von Innenräumen
- Farbe, Form und Mosaikkunst im öffentlichen Bereich (Schulen, Kindergärten, Bahnhöfe, Haltestellen etc.)
- Wand/Bodenmosaiken
- Mosaikbau mit verschiedenen Altersgruppen
- Pädagogische Gesichtspunkte, Methodik, Didaktik



Der praktische Teil des Studiums wird begleitet von Kenntnissen zum geschichtlichen Hintergrund des Mosaikbaus, sowie Materialkunde und kaufmännischem Grundwissen.



Ziel ist es, über eine zusätzliche Ausbildung die Kunst des Mosaikbaus in den täglichen Baubetrieb und damit in die Planung und Durchführung privater und öffentlicher Baugestaltung künstlerisch zu integrieren, und den Studenten einen Überblick über klassische und moderne Mosaiktechniken sowie entsprechender Materialien zu geben.



Ausgebildete und renommierte Mosaikkünstler vermitteln ihre Erfahrungen mit Schneidetechniken, Mosaik auf Netz, direkte und indirekte Setztechnik, Umkehrverfahren und Besonderheiten bei der praktischen Arbeit mit den verschiedenen Techniken. Dies schließt auch die Konzeption eines Mosaiks und das Andamento (der Fluss der Linienführung im Mosaik) ein. Die Vermittlung erfolgt praxisorientiert, d.h. der Student wird die verschiedenen Techniken selbst anwenden und z. B. ein eigenes Fliesen- und Natursteinmosaik erstellen sowie mit Smalten, dem klassischen italienischen Mosaikglas, arbeiten.